



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020 ET PRÉVISIONS 2021

LE PROJET EDUC'ART

Un réseau multidisciplinaire de professionnels de l'éducation qui converge vers une priorité : améliorer les pratiques scolaires, en alliant les champs scientifique, artistique, pédagogique.

Pourquoi ?

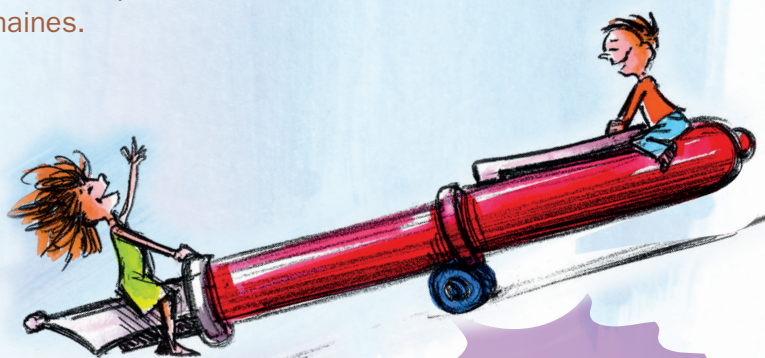
Saisir des opportunités à la fois dans le milieu scolaire, institutionnel et personnel, de contribuer à une gestion positive des apprentissages et des troubles. Une voie privilégiée : les pratiques artistiques. Un axe particulier : la prévention.

Travailler avec d'autres là où les possibilités nous sont offertes : en consultation, en classe, en école de devoirs, en formation, lors d'évènements. A Bruxelles, en Belgique, en Europe, Afrique, Amérique latine.

Comment ?

Co-construction de contextes et pratiques qui lient la bienveillance, les neurosciences, les connaissances pédagogiques/thérapeutiques et les techniques artistiques.

Nous ne proposerons jamais une méthode mais bien une « approche », un « esprit » et surtout, une « tentative », nourrie d'expérience de terrains, de découvertes scientifiques, pédagogiques, humaines.



L'essentiel: les personnes ; créer des ponts, des dialogues, des rencontres, autour de l'enfant et à plus large envergure (évènements).

Cette année 2020, un invité surprise (désagréable) : le covid !!

Depuis le mois de mars, toutes les activités organisées avec des adultes ont dû être annulées, le Centre fermé aux consultations pendant deux mois.

Evidemment, cette situation sanitaire a entraîné la fermeture des écoles et pénalisé particulièrement les élèves déjà en difficulté. Nous avons cherché à offrir notre aide à niveau des communes et des lieux d'accueil extra-scolaires.

Voici en bref ce qui a été réalisé cette année 2020

L'identité et la présence visuelles : Nous en avons pris soin !

- Un tout nouveau site web Educart.be, clair, ludique, actualisé : www.educart.be
- La mise à jour du site www.aerasmus.educart.be afin de laisser ressources et outils disponibles gratuitement, en français et en espagnol
- Réalisation des premières capsules vidéos de présentation des activités « Educ'Art », destinées aux parents, enseignants, éducateurs, sur la chaîne youtube : Educ'Art
https://www.youtube.com/channel/UCEkmPpLkYsqsJs9Et_MI_1A
- La page Facebook Educ'Art: deux fois par semaine, une publication soit sur l'actualité Educ'Art, soit des phrases philosophiques à méditer, soit d'autres actualités qui touchent nos thèmes: les troubles de l'apprentissage, la musique, la place de l'artistique, etc.
- Instagram: Depuis le mois de novembre, le compte est activé et mis en lien avec Facebook.

Echanges professionnels

Nous avons eu l'occasion de prendre un moment pour échanger sur des thèmes communs et partager son expérience.

- 4 janvier: « Le Cadre » : comment et pourquoi mettre un cadre ? Intérêt, sens et limites.
- 8 mars, 14h30: « La relation entre acteurs de l'évolution de l'enfant, pour le bien-être de celui-ci ». Comment mieux travailler en équipe autour de l'enfant.

Stages enfants

Un stage a été possible, en prenant bien soin d'appliquer les mesures sanitaires, dans les locaux de Tutti Frutti, rue Africaine ; coordination : Noëlle, animations : Eylin (musique) Francesca, Tatiana,



Journée Ecriture :

«de la Trace à l'Ecriture, sur les chemins des identités culturelle, sociale, scolaire»

- prévue le 29 avril, de 9h30 à 17h elle a été reportée au 10 octobre, en visio-conférence : « Nanterre ; en résidentiel et en live sur internet. Dix intervenantes de grande qualité ont partagé les approches multidisciplinaires de l'écriture manuscrite. Claude Sternis, Anne-Marie Bjornson, Nathalie Douay, Tatiana De Barelli, Gaelle Ménard, Marie-Pierre Bidal, Isabelle Rossigneux, Adeline Eloy, Charlotte Marcihacy, Sylvie Massoulie. Les interventions ont été filmées et sont disponibles sur le site internet et les différents réseaux.
- **Les formations: total de 34 jours de formations pour le CFCP – IFC + la FOCEF, dont 2 conférences sur la musique et les apprentissages à l'Académie de musique de St Josse et à l'école Tutti Frutti.**

Les formateurs: Ingrid Hoonhorst, Stéphane Colin, Florence Carlier, Jorge De Barelli, Edith Martens, Tatiana De Barelli

Depuis le mois de mars 2020, toutes les activités sociales et de formation ont été annulées.

Seule une formation a eu lieu en décembre, en visioconférence – « Ecrire aux Eclats », avec des enseignants et professionnels de l'enseignement maternel et spécialisé. Les participants étaient très impliqués, heureux de pouvoir bénéficier malgré tout, de cette formation.



Les formations: elles sont prêtes mais difficiles à réaliser en visioconférence !

- L'écriture manuscrite face au numérique
- Ecrire Aux Eclats
- L'approche multisensorielle des matières
- Faire de la musique sans être musicien
- l'Histoire d'entre deux guerres + Renaissance & Moyen Age à travers le patrimoine artistique de ces époques
- La Voix, le Corps, l'être
- Les troubles de l'apprentissage
- Lire, un « jeu » d'enfant ? Approche ludique de la lecture.

Les consultations

Le centre Educ'Art propose des consultations auprès de

- logopèdes :
 - Lorraine, devenue heureuse maman, remplacée en septembre par Léa Parlier,
 - Noelle Lacombe, Megan Devischer,
- Neuropsychologue : Jaime Suarez a intégré le Centre en septembre, ajoutant ainsi une pratique thérapeutique bien utile !
- Graphothérapeute et Coach Pédagogique –Tatiana De Barelli

Au Congo (Kinshasa)

A l'initiative de Jessica – Orhokin contact a été pris avec les écoles belges et françaises pour envisager deux projets :

- «Pour une école non-violente», dans un premier temps, avec les adultes – parents, enseignants, personnel
- Avec les étudiants des classes supérieures, la formation d'une rédaction «journalisme pour la paix et la non-violence» en lien avec Pressenza, Agence de Presse Internationale pour la Paix et la Non-Violence.

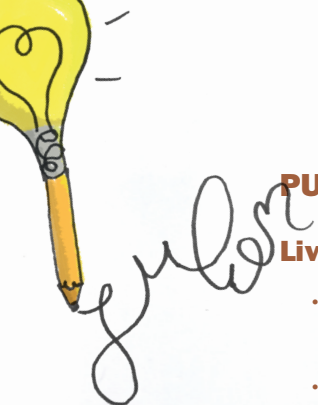
Prévus en septembre 2020, ceux-ci sont prêts à être lancés mais ont été reportés à 2021, si possible, en fonction du calendrier d'ouverture des écoles.

L'ouverture à de nouvelles opportunités

D'avril à septembre 2020, Francesca a réalisé un travail de prises de contact qui a aboutit à

- La réponse à deux appels d'offre, dont l'un a été accepté (Ecoles des devoirs)
- Un plan d'activités multiples avec l'ULB (Marine ; responsable sport, Université des enfants...)
- Contact et future rencontre avec les CPMS (Noëlle)





PUBLICATIONS

Livres

- (en cours) Seconde édition du livre « Les Enjeux de l'Écrire », Tatiana De Barelli, avec la collaboration de Alessandra Ricci, graphothérapeute italienne
- (en cours) d'un livre en collaboration avec Adeline Eloy
- réalisation du livre: « l'impasse thérapeutique, Bien Heureux Echec ? » Françoise Estienne et Tatiana De Barelli, avec les illustrations de Fabrizio DB ; commandé par ANAE, la commande a été annulée suite aux restrictions liées au Covid. Nous avons voulu terminer cette « œuvre » qui nous tenait à cœur: https://drive.google.com/file/d/1g5-tv_1TGY579WgyJuevfpWv4DVdl7p/view?usp=sharing

Possibilité d'achat directement via Educ'Art :

- Les enjeux de l'écriture (version papier) Educ'Art Editions
- rachat des derniers exemplaires de « Les enjeux de l'écriture » – Editions De Boeck – coordonné par Charlotte Marcihacy et Françoise Estienne, compilation d'écrits sur le thème, suite à la journée Ecriture de l'enfant à Bruxelles.

2 Dossiers Orthomagazine

- Coordonnés par Françoise Estienne : deux dossiers ont été publiés: l'impasse thérapeutique ; le graphisme



Merci !

A vous qui avez contribué à Educ'Art en 2020 :

Au Centre Educ'Art: Noelle Lacombe, Léa Parlier, Jaime Suarez, Megan Devischer, Lorraine Iweins.

Pour l'identité visuelle et les réseaux sociaux: Alexis Berthet, Fabrizio De Barelli, et l'aide ponctuelle de Vanessa Ledezma

Pour l'appui logistique et: Nathalie de Romrée

Pour les relations publiques: Francesca Barberi

Pour l'aspect financier et comptable, Mikhail Taspinar

Pour les collaborations diverses et variées: Françoise Estienne, Patricia Pitisci (Tutti Frutti); Sébastien Henrard (Centre de l'Attention, Charleroi), Ingrid Hoonhorst,

Pour les formations proposées: Stéphane Collin, Florence Carlier, Edith Martens, Marielle Vancamp, Hélène Stuyckens, Jorge De Barelli, Isabelle Comte.

En **France** : beaucoup de partages intéressants et productifs avec Adeline Eloy (ADE), Sylvie Massoulier, Charlotte Marcilhacy, Anne-Marie Bidal (Potentialdys), Sylvie Berité (enseignante),

Au **Congo**: Jessica Ikete, logopède et Gloria Lipombi, directrice.

Que chacun soit chaudement remercié.

En Conclusion,

Cette année 2020 a permis de poursuivre les objectifs des années précédentes, tout en réduisant fortement les activités suite aux mesures sanitaires.

Heureusement, après deux mois d'arrêt, Le **centre Educ'Art** a pu poursuivre les consultations et nous avons pu organiser un stage avec les enfants.

Nous avons tout de même eu plus de trente formations réalisées en présentiel et une en visioconférence.

Une ouverture particulièrement intéressante s'est faite avec les écoles de devoirs, lieu à investir pour l'année prochaine et un travail très intéressant autour de l'école de la non-violence au Congo-Kinshasa.

Calendrier prévisionnel

Projets pour 2021

- Avec les écoles de devoirs: « **Lire et écrire aux Eclats** », de janvier à juin 2021. Dispositif destiné aux animateurs – professionnels et bénévoles – invitant à mettre au service des enfants des activités ludiques/artistiques utiles à l'accompagnement de la lecture et de l'écriture. Avec Tatiana De Barelli et Noëlle Lacombe. 9 écoles de devoirs bruxelloises y participent.

Dans la suite du **projet Art & Apprentissage**

- Révision et réimpression du portfolio
- Développement d'un projet de 3 ans destiné aux écoles de devoirs avec la commune d'Ixelles.

Au Congo, nous espérons pouvoir effectivement commencer la mise en œuvre du projet « pour une école de la non-violence ».

Livres

- Publication de la seconde édition « Les Enjeux de l'Ecrire », avec les éditions ATZEO
- Diffusion digitale du livre « Impasse Thérapeutique, Bien Heureux Echec ? »

Orthomagazine: dossier sur le rythme et la lecture.

Evènement

Juin 2021: **2^{ème} journée Ecriture**: « Lorsque l'écriture s'efface: Astuces pour accompagner l'écrivain en mal d'écrire » Educ'Art en collaboration avec Potentialdys.

L'appel à contribution est envoyé en février et nous espérons pouvoir l'organiser avec un minimum de présentiel, toujours à Paris.



Nous suivrons en 2021 notre volonté de renforcer les liens entre professionnels (au centre Educ'Art et entre les membres) et de nous ouvrir à d'autres partenariats, dans la continuité du projet A & A et en tenant compte des nécessités urgentes de soutien à l'apprentissage des enfants. Nous allons collaborer avec les écoles, les écoles de devoirs, les parents, les professionnels et directement avec les élèves.

Nous allons engager une personne pour suivre les projets / collaborations / partenariats. C'est toujours un vrai bonheur de travailler avec d'autres personnes, associations... et de retrouver ainsi des convergences enrichissantes pour tous.

