

**Thème:**

## **Le prénom**

**Identité valorisée par et grâce au groupe**

### **Pourquoi ce thème ?**

Le prénom est un des tous premiers mots écrits et symbolise à lui tout seul les enjeux identitaires de l'enfant et son appartenance au groupe. Entendre les autres jouer avec les formes et les syllabes de notre prénom est très valorisant, cela permet de lever les stigmatisations des élèves en difficultés et d'intégrer les enfants venant de l'étranger.

#### **Lien avec l'écriture:**

Le prénom écrit, puis la signature, sont vite appropriés par les élèves. Partir du prénom pour travailler le rythme, la souplesse du tracé, la communication, la conscience phonologique est motivant et stimulant.

## Compétences :

- ☀ S'identifier et identifier l'autre dans ses modes d'expression.
- ☀ Attitudes relationnelles : laisser s'exprimer, développer une harmonie relationnelle.
- ☀ Développement artistique : reproduire, imiter et créer des mouvements et des gestes.
- ☀ Intentions générales : utiliser l'écrit comme outil de communication et comme instrument de création et d'émotion.
- ☀ Percevoir les différentes qualités du son : intensité, durée, hauteur, timbre.
- ☀ Reproduire vocalement des variations de hauteur, d'intensité, de durée.
- ☀ Imiter vocalement des ambiances sonores.
- ☀ Reproduire des tracés à main levée.
- ☀ Organiser, reproduire et créer en combinant des formes et des couleurs.
- ☀ Savoir écrire : écrire en cursive de manière rythmée, lisible et correcte.
- ☀ Disposer le texte sur l'espace de la page.



# La clap des prénoms



## Pourquoi cette activité ?

Le geste graphomoteur est lié à la mémoire. Synchroniser le geste à la syllabe orale encourage l'automatisation d'une double tâche.

### Organisation :

- ☀ Progression : Dès la deuxième maternelle jusqu'en sixième primaire.
- ☀ Participants : En cercle, debout, de 10 à 25 participants.
- ☀ Matériel : Aucun.

### Objectifs :

- ☀ Présentation de chacun, créativité, confiance en soi.
- ☀ Travail du rythme et de la mémoire.

### Déroulement :

Le groupe est en cercle, debout, calme et détendu. Chacun dit son prénom.

**Clapping :** Chacun dit son prénom en « frappant » les syllabes avec les mains.  
Un clap par syllabe orale ☺ Fran – çois.

**Double clapping :** Chacun dit son prénom en « frappant » 2 fois chaque syllabe  
☪ Fran – Fran – çois – çois. Le groupe répète.

**Clapping - Mouvement :** Chacun accompagne le clapping simple de son prénom par un geste. On peut jouer avec sa voix (hauteur, intensité). Le groupe répète en imitant le geste et le son. Il est parfois utile de montrer plusieurs exemples avant de commencer, cela permet de donner des idées et de mettre tout le monde à l'aise.

Que faire si un enfant ne veut pas le faire ? L'enseignant(e) peut lui demander de lui dire tout bas son prénom et propose, ensuite, une manière de le dire. Le groupe répète.

Remarque : Lorsque je répète, je suis dans une gestion statique. Lorsque j'invente, je crée, j'improvise, je suis dans une gestion dynamique. Nous veillerons à maintenir un équilibre entre les deux.

**Différer :** Différer la répétition par le groupe en comptant jusqu'à 3 (1, 2, 3) permet d'activer la mémoire de travail et de canaliser l'attention.

## Pour approfondir l'expérience...

L'enseignant(e) invite les élèves à prendre conscience de la sensation laissée par l'activité réalisée, à mettre des mots.

- ☀ Avez-vous aimé présenter votre prénom en frappant dans les mains ? Est-ce plus facile, plus difficile ?
- ☀ Avez-vous aimé entendre votre prénom énoncé en rythme par vos camarades ?
- ☀ Avez-vous aimé inventer un geste qui vous corresponde pour accompagner vos prénoms ? Avez-vous aimé découvrir les gestes que vos camarades avaient choisi ?

# Clap d'énergie et prénoms en rafale



## Pourquoi cette activité ?

De manière ludique et spontanée, cette activité entraîne la dynamique du corps, dans une valorisation du prénom, avec rythme, et permet de s'amuser de « l'erreur ». Se tromper n'est pas synonyme d'exclusion, mais permet d'apprendre dans un autre groupe.

## Objectifs :

Présentation de chacun, créativité, confiance en soi et attention.

## Organisation :

- ☀ Progression : Dès la deuxième maternelle jusqu'en sixième primaire.
- ☀ Participants : En cercle, debout, de 10 à 25 participants.
- ☀ Matériel : Aucun.

## Déroulement :

### La « clap » d'énergie :

- ☀ Le groupe est en cercle, calme et détendu. Faire circuler un clap d'une personne à l'autre.
- ☀ La clap se passe en frappant ses mains vers le ventre de la personne à qui on lance la clap. Attention de bien regarder la personne à qui on lance la clap.

- ☀ Ajouter peu à peu un son vif et bref avec la voix tout en faisant le mouvement.
- ☀ La clap peut traverser le cercle lorsque le mouvement et la dynamique sont acquis.
- ☀ La clap est accompagnée du prénom de la personne à qui on la lance.

### **Les prénoms en rafale :**

- ☀ Former trois cercles équilibrés en nombre.
- ☀ Dans chaque cercle, une personne commence (la première à réagir).
- ☀ Comme pour le premier jeu, lorsque l'on s'envoie la clap avec énergie, et à l'image de la « patate chaude », on envoie la clap vers une personne en disant en même temps son prénom.
- ☀ La personne qui a « reçu » son prénom doit, à son tour et très vite, renvoyer la clap vers une autre personne en disant son nom, et ainsi de suite.
- ☀ Lorsque quelqu'un hésite, fait « heuuu » ou se trompe, il est éjecté du cercle et rejoint un des deux autres cercles.
- ☀ Encourager la dynamique du jeu pour favoriser les réflexes... Et les erreurs !

Le jeu n'a pas de fin, il est donc intéressant d'observer les cercles et de stopper le tout lorsque ceux-ci restent stables.

## **Pour approfondir l'expérience...**

L'enseignant(e) invite les élèves à prendre conscience de la sensation laissée par l'activité réalisée, à mettre des mots.

- ☀ Qu'avez-vous ressenti lorsque vous oubliez un prénom ? Que vous étiez exclu(e) du cercle ? Lorsque vous alliez dans un nouveau cercle ?
- ☀ Qu'avez-vous ressenti quand quelqu'un de nouveau venait dans le cercle ? Quand quelqu'un se souvenait de votre prénom ?

## Prénoms en folie !

### Pourquoi cette activité ?

Cette activité permet à l'enfant de prendre conscience de l'espace de son corps, puis, de l'espace symbolique de la feuille.

### Objectifs :

Créativité, écriture cursive et gestion de l'espace feuille.

### Organisation :

- ☀ Progression : De la première à la sixième primaire.
- ☀ Participants : De 10 à 25 participants.
- ☀ Matériel : Pastel, feuilles blanches.

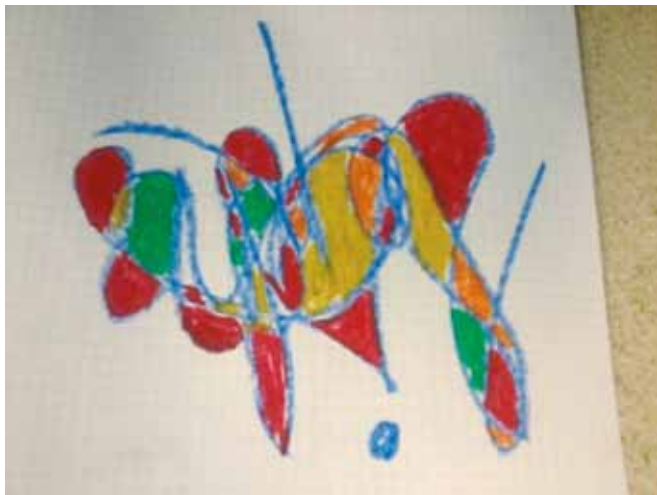
### Déroulement :

#### La kinésphère :

Écrire son prénom avec ses mains dans notre kinésphère. La kinésphère désigne l'espace accessible directement aux membres d'une personne, elle s'étend tout autour d'elle, jusqu'à l'extrémité de ses doigts et pieds tendus dans toutes les directions. Cette sphère imaginaire placée autour de la personne symbolise l'espace personnel de la personne qui est le centre de cette sphère. On écrit donc en prenant tout l'espace de notre kinésphère.

## L'espace de la feuille:

- ☀ Écrire son prénom sur tout l'espace de la feuille. Lorsque le crayon est posé, tenter d'écrire sans lever le crayon même pour ajouter les accents, barres de t et points.
- ☀ S'amuser à rendre son prénom illisible.
- ☀ Puis, colorier les espaces creux.



## Pour approfondir l'expérience...

L'enseignant(e) invite les élèves à prendre conscience de la sensation laissée par l'activité réalisée, à mettre des mots.

- ☀ Avez-vous aimé écrire votre prénom tout autour de vous, dans une bulle imaginaire qui vous représente ?
- ☀ Avez-vous aimé écrire votre prénom sur tout l'espace d'une feuille, selon votre imagination ? Avez-vous utilisé tout l'espace ?
- ☀ Votre dessin vous ressemble-t-il ? Les dessins de vos camarades leurs ressemblent-ils ?





## Le rap des prénoms

### Pourquoi cette activité ?

#### Objectifs :

Présentation de chacun, créativité, confiance en soi et attention. Travail du rythme et de la pulsation. Travail sur les rimes

#### Organisation :

- ☀ Progression : À partir de la 3<sup>e</sup> primaire.
- ☀ Participants : En cercle, debout, de 10 à 20 participants.
- ☀ Matériel : Aucun.

#### Déroulement :

##### Le Rap des prénoms :

- ☀ Le groupe est en cercle, calme et détendu. On marche sur place sur une pulsation donnée. Chacun à son tour dit son prénom sur deux temps, le groupe répète. On fait le tour du cercle.
- ☀ Au tour suivant, sur quatre temps, chacun dit son prénom ainsi qu'une phrase qui rime avec celui-ci, ex. : « Julie a les yeux qui brillent ». Le groupe répète la phrase de chacun.

## Pour aller plus loin...

- ☀ Faire plusieurs tours de cercle. L'enseignant(e) propose une nouvelle consigne à chaque tour de cercle. Par exemple, un premier tour, on fait rimer un même prénom avec différents lieux, réels ou imaginaires. On peut ensuite imaginer que cette personne fait des rencontres etc. À chaque tour, l'enseignant(e) propose une autre rime.
- ☀ Prendre le temps pendant le jeu, ou à la fin, de noter au tableau les phrases qui ont été improvisées. Elles peuvent servir de base à l'écriture de petits « poèmes » : L'enseignant(e) peut proposer aux enfants de se mettre par petits groupes (de 3 ou 4) et de s'inspirer de ces phrases pour la création d'un texte.

## Pour approfondir l'expérience...

L'enseignant(e) invite les élèves à prendre conscience de la sensation laissée par l'activité réalisée, à mettre des mots.

- ☀ Avez-vous aimé entendre votre prénom, le prénom des autres en rythme ? Est-ce plus facile pour les retenir ?
- ☀ Avez-vous aimé inventer une rime avec votre prénom, découvrir d'autres rimes ?
- ☀ Avez-vous aimé composer un texte à l'aide des rimes, analyser les mots (nature, fonction, accords, etc.) et phrases sur base de rimes que vous avez-vous-même produit ?