

Educ'Art



Fiche n° 12

Thème:

Fiche signalétique

Pourquoi cette activité ?

La classe, lieu de valorisation de la créativité en lien avec l'expression identitaire.

Pour nous, motiver l'élève commence par l'installer, lui et son originalité au sein de la classe.

Nous encourageons tout type d'activité créative permettant aux uns et aux autres de se connaître dans le respect de leur diversité.



Compétences en lien avec les programmes et les socles de compétences :

- ☀ Savoir parler ;
- ☀ savoir écrire ;
- ☀ accepter la subjectivité de l'autre.

Objectif(s) :

- ☀ Apprendre à mieux se connaître ;
- ☀ stimuler son imagination ;
- ☀ travailler l'organisation spatiale, la motricité fine ;
- ☀ prendre conscience de ses propres intérêts ;
- ☀ valoriser l'image de soi ;
- ☀ développer la confiance en soi.

Intelligences développées (d'après les intelligences multiples de Gardner) :

- ☀ Visuo-spatiale ;
- ☀ intra et inter personnelles ;
- ☀ linguistique.

Matériel :

- ☀ Des magazines usagés ;
- ☀ feuilles A4 ou A3 ;
- ☀ ciseaux, colle, marqueurs.



Progression :

- ☀ En maternelle, nous pouvons adapter la consigne et réaliser une fiche sur « ce que j'aime bien », « ce que je n'aime pas ».
- ☀ À partir de la première primaire, la fiche signalétique peut être réalisée en ajoutant le prénom.
- ☀ À partir de la quatrième primaire, la fiche signalétique peut être devinée par les autres élèves. Elle est alors placée à l'envers et tirée au sort afin d'être décrite pour l'ensemble.
- ☀ En cinquième primaire, un texte rédigé par l'élève peut accompagner la fiche. Ensuite les élèves peuvent trouver le texte qui correspond à l'image. Ce travail de rédaction peut être fait en binôme.

Activité :

La consigne : « à partir des découpages dans les magazines, réalise un auto-portrait, à ta manière ».

Sur une feuille A4 ou A3, chacun, librement, va organiser un collage.

Temps proposé : maximum 30 minutes.

Présentation :

Entre 30 et 40 minutes.

Les feuilles décorées sont placées face cachée au centre. Un participant pioche une production, la décrit le plus précisément possible et l'ensemble va deviner de qui il s'agit.

Variantes :

- ☀ En binôme : l'un explique sa production à l'autre qui prend note, et qui va présenter le portrait à l'ensemble.
- ☀ Avec langage écrit : chacun rédige un texte en lien avec son collage. Il s'agira pour l'ensemble de trouver le texte correspondant au dessin.

