

AGENDA 2023-2024

Calendrier des formations

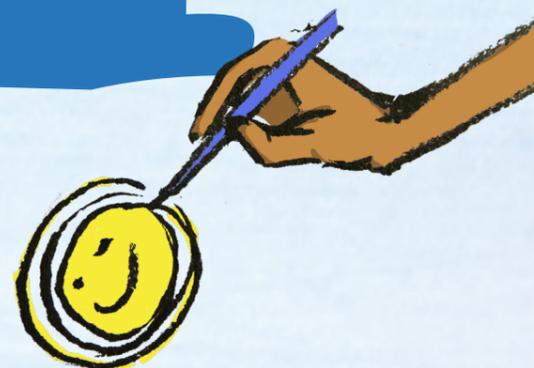
ouvertes aux enseignants via les catalogues et directions d'école

Abonnez-vous à notre page Facebook et Instagram ou consultez régulièrement les nouvelles dates, via notre site web www.educart.be

À la demande

Les formations sont accessibles soit par les organismes de formation, Soit directement par Educ'Art, à la demande, pour un groupe de 5 personnes minimum.

- Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe,
- Éducation culturelle et artistique - L'Art et la Culture à l'École, dans le cadre du PECA
- L'écriture manuscrite ; Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables ; Ecrire aux Eclats – Vivre l'entrée dans l'écrit par le corps – maternelle ; primaire
- L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe, avec Tatiana De Barelli.
- Découverte du patrimoine artistique autour des deux guerres mondiales ; lors du Moyen Age et de la Renaissance
- Musique et Langage : la musique en aide aux difficultés langagières
- Musique et Ecriture



Novembre 2023

Date	Titre	Formateur	Région	Opérateur
9 + 10/11	L'éducation culturelle et artistique (ECA)	Marielle Vancamp Hélène Stuyckens	Bruxelles	IFPC
9 + 10/11	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables	Thai Phan	Bruxelles	IFPC
13 + 14/11	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables	Katty Colignon	Luxembourg	IFPC
21/11 +12/2/24	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Thai Phan	Forchies La Marche Ecole Les Trieux	CECP
23 + 24/11	1) L'éducation culturelle et artistique (ECA)	Marielle Vancamp Hélène Stuyckens	Namur	IFPC
	2) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables	Thai Phan	Namur	IFPC
27 + 28/11	1) L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe (Secondaire)	Tatiana De Barelli	Liège	IFPC
	2) Découverte du patrimoine culturel et artistique du Moyen Âge et de la Renaissance. Mise en avant du patrimoine local	Stéphane Colin	Liège	IFPC

Décembre 2023

Date	Titre	Formateur	Région	Opérateur
4 + 11/12	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Thai Phan	Ecole Bury, Peruwelz	CECP

Janvier 2024

Date	Titre	Formateur	Région	Opérateur
11 + 12/01	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Hélène Stuyckens	Ecole Husquet à Dison	CECP
15 + 16/01	1) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe 2) Découverte du XXe siècle artistique autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire 3) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables	Isabelle Comte, Isabelle Montane Stéphane Collin	Liège	IFPC
18 + 19/01	1) L'éducation culturelle et artistique (ECA) 2) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables 3) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe	Marielle Vancamp Hélène Stuyckens Thai Phan	Région de Hainaut	IFPC
22 + 23/01	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Thai Phan	Région de Liège	IFPC
25 + 26/01	1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables 2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe	Thai Phan Isabelle Comte Isabelle Montane	Région de Liège	IFPC
29 + 30/01	1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Secondaire) 2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Secondaire) 3) Découverte du XXe siècle artistique autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire	Katty Colignon Isabelle Comte Isabelle Montane Stéphane Colin	Namur	IFPC
29/1 + 17/5/24	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA, Jour 1 Musique Jour 2 : Street Art in Brussels	Hélène Stuyckens	J1 : Oupeye, Ecole VivActive J2 : Bruxelles	CECP

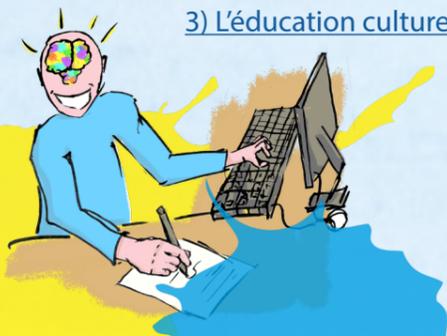
Date	Titre	Formateur	Région	Opérateur
1 + 2/02	1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Fondamental) 2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Fondamental) 3) L'éducation culturelle et artistique (ECA) (Fondamental)	Thai Phan Isabelle Comte Isabelle Montane Marielle Vancamp Hélène Stuyckens	Brabant Wallon	IFPC
5 + 6/02	1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Secondaire) 2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Secondaire) 3) Découverte du XXe siècle artistique autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire	Thai Phan Isabelle Comte Isabelle Montane Florence Carlier	Brabant Wallon	IFPC
5 + 6/02	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Katty Colignon	Ecole communale de Musson	CECP
8/02 + 12/03	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Hélène Stuyckens	Chenée	CECP
12/02 + 2/04	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Katty Colignon	Ecole de Mageret Bastogne	CECP
15 + 16/02	1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Fondamental) 2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Fondamental) 3) L'éducation culturelle et artistique (ECA) (Fondamental)	Thai Phan Isabelle Comte Isabelle Montane Marielle Vancamp Hélène Stuyckens	Bruxelles	IFPC
19 + 20/02	1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Secondaire) 2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Secondaire) 3) Découverte du XXe siècle artistique autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire	Katty Colignon Isabelle Comte Isabelle Montane Florence Carlier	Hainaut	IFPC
22/02 + 21/03	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Hélène Stuyckens	Ecole Communale de Liers - Herstal	CECP



Date	Titre	Formateur	Région	Opérateur
18 + 19/03	<p>1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Secondaire)</p> <p>2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Secondaire)</p> <p>3) Découverte du XXe siècle artistique autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire</p> <p>4) L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe</p>	<p>Thai Phan</p> <p>Isabelle Comte Isabelle Montane</p> <p>Sarah Cordier</p> <p>Tatiana De Barelli</p>	Bruxelles	<p>Educ'Art</p> <p>IFPC</p>
18 + 19/03	<p>1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Secondaire)</p> <p>2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Secondaire)</p> <p>3) Découverte du XXe siècle artistique autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire</p> <p>4) L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe</p>	<p>Thai Phan</p>	Bruxelles	IFPC
18 + 19/03	<p>1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Secondaire)</p> <p>2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Secondaire)</p> <p>3) Découverte du XXe siècle artistique autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire</p> <p>4) L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe</p>	<p>Thai Phan</p> <p>Isabelle Comte Isabelle Montane</p> <p>Sarah Cordier</p> <p>Tatiana De Barelli</p>	Bruxelles	IFPC
28 + 29/03	<p>1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Fondamental)</p> <p>2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Fondamental)</p>	<p>Katty Colignon</p> <p>Isabelle Comte Isabelle Montane</p>	Luxembourg	IFPC
28 + 29/03	Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA	Hélène Stuyckens	Saint-Nicolas, Ecole Coopération	CECP

Avril 2024

Date	Titre	Formateur	Région	Opérateur
4 + 5/04	<p>1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Fondamental)</p> <p>2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Fondamental)</p> <p>3) L'éducation culturelle et artistique (ECA) (Fondamental)</p>	<p>Thai Phan</p> <p>Isabelle Comte Isabelle Montane</p> <p>Marielle Vancamp Hélène Stuyckens</p>	Hainaut	IFPC



Date	Titre	Formateur	Région	Opérateur
8 + 9/04	<p><u>1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Secondaire)</u></p> <p><u>2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Secondaire)</u></p> <p><u>3) Découverte du XXe siècle artistique autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire</u></p>	<p>Thai Phan</p> <p>Isabelle Comte Isabelle Montane</p> <p>Sarah Cordier</p>	Bruxelles	IFPC
11 + 12/04	<u>Art, Culture et Apprentissage dans le cadre du PECA</u>	Hélène Stuyckens	Ecole Tout Va Bien à Saint-Nicolas	CECP
18 + 19/04	<p><u>1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables</u></p> <p><u>2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe</u></p> <p><u>3) L'éducation culturelle et artistique (ECA)</u></p>	<p>Katty Colignon</p> <p>Isabelle Comte Isabelle Montane</p> <p>Marielle Vancamp Hélène Stuyckens</p>	Liège	IFPC
22 + 23/04	<p><u>1) Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables (Secondaire)</u></p> <p><u>2) Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe (Secondaire)</u></p> <p><u>3) Découverte du XXe siècle artistique autour du Moyen-Age et de la Renaissance, en lien avec les référentiels du secondaire</u></p> <p><u>4) L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe</u></p>	<p>Katty Colignon</p> <p>Isabelle Comte Isabelle Montane</p> <p>Florence Carlier</p> <p>Tatiana De Barelli</p>	Hainaut	IFPC

