

AGENDA 2025-2026

Abonnez-vous à notre page Facebook et Instagram ou consultez régulièrement les nouvelles dates, **via notre site web www.educart.be**

LES STAGES ENFANTS – CULTURE & CRÉATIVITÉ

- Les journées s'articulent autour de la visite de musées, l'expression artistique, les jeux et activités ludiques.
- L'attention est portée sur le développement de chacun grâce et avec les autres.
- L'ambiance est familiale – un animateur pour maximum 3 enfants – et professionnelle – les animateurs ont une formation en thérapie et en pédagogie.
- **Les dates :**
 - 16 au 20 février, vacances de carnaval
 - 4 au 8 mai 2026, vacances de Printemps
 - Vacances d'Été : première semaine de Juillet et dernière semaine avant la rentrée scolaire

Calendrier des formations

ouvertes aux enseignants via les catalogues et directions d'école

LES FORMATIONS : « RESTONS CURIEUX !! »

Educ'Art propose des formations pendant les vacances scolaires et à la demande de groupes de 5 personnes au moins.

- Autour de l'écriture manuscrite : Les prérequis – l'apprentissage en primaire- mieux comprendre la dysgraphie
- Et si on se plongeait dans l'approche GATTEGNO ?

Voici une vidéo de témoignage d'enseignantes <https://youtu.be/uLYoYceezSc>

Où ? Educ'Art, 1, Place des Barricades - 1000 Bruxelles

Quand ?

du 24 au 26 (3 jours) octobre 2025, de 9h à 16h ;
et du 7 au 9 mai 2026 ;
et du 10 au 14 août 2026 (4 jours : lundi, mardi, jeudi, vendredi).

Pour qui ?

Enseignants maternelles, primaires, FLE, soutiens scolaires professionnels ou non, thérapeutes, parents.

Tarif ? 350 euros, à verser sur le compte Educ'Art BE96 9791 5053430, avec la mention de votre nom + «formation Gattegno».

Formatrice ? Isabelle Comte

Le CECP

Les formations PECA (Parcours d'Education Culturelle et Artistique) de 2 jours sont organisées autour de la musique, des arts plastiques, de l'écriture créative. Pour bénéficier de ces formations, les écoles doivent en faire la demande auprès du CECP.

IFPC

Ce sont des formations destinées aux écoles et aux pôles territoriaux.

Les inscriptions se font sur le site de l'IFPC : <https://ifpc-fwf.be/>

6 formations sont proposées :

Autour de l'écriture :

Dysgraphie & aménagements raisonnables, avec Katty Colignon ou Thai Phan

L'écriture manuscrite à l'ère du numérique, avec Tatiana De Barelli

L'Education culturelle et artistique, avec Florence Carlier, Stéphane Colin, Sarah Cordier, Delphine Berryer, Hélène Stuyckens, Elise Liegeois, Flore D'Ansembourg

Le Patrimoine artistique du Moyen-Age,

L'art moderne autour des deux guerres mondiales

L'ECA – Education Culturelle et Artistique

Les Outils de l'Intelligence collective au service de la collaboration en classe ou des équipes., avec Isabelle Comte et Isabelle Montane



Novembre 2025

Date	Titre	Public	Région	Opérateur
20 + 21/11	Education Culturelle et artistique.	Enseignement fondamental	Bruxelles	IFPC
20 + 21/11	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement fondamental	Bruxelles	IFPC
24 + 25/11	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Secondaire	Luxembourg	IFPC
27 + 28/11	Education Culturelle et artistique.	Enseignement fondamental	Namur	IFPC
27 + 28/11	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement fondamental	Namur	IFPC

Décembre 2025

Date	Titre	Public	Région	Opérateur
1 + 2	Clés pour comprendre et accompagner la dysgraphie - trouble du geste d'écriture- dans le cadre de l'Ecole inclusive.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Liège	IFPC
11 + 12	Clés pour comprendre et accompagner la dysgraphie - trouble du geste d'écriture- dans le cadre de l'Ecole inclusive.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Région de Wavre	IFPC

Janvier 2026

Date	Titre	Public	Région	Opérateur
16 + 9	Musique, Culture et Apprendissages.	Enseignement fondamental	Marche-en-Famenne	CECP
12 + 13	Clés pour comprendre et accompagner la dysgraphie - trouble du geste d'écriture- dans le cadre de l'Ecole inclusive.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Luxembourg	IFPC
19 + 20	L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe.	Enseignement secondaire	Liège	IFPC
19 + 20	Découverte du patrimoine culturel et artistique du Moyen Âge et de la Renaissance. Mise en avant du patrimoine local.	Enseignement secondaire	Liège	IFPC
19 + 20	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement secondaire	Liège	IFPC
22 + 23	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Fondamental	Liège	IFPC
26 + 27	Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe.	Enseignement Secondaire	Liège	IFPC
26 + 27	L'art moderne autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire.	Enseignement Secondaire	Liège	IFPC
26 + 27	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Secondaire	Liège	IFPC
29 + 30	Éducation culturelle et artistique - L'Art et la Culture à l'École.	Enseignement Fondamental	Hainaut	IFPC
29 + 30	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Fondamental	Hainaut	IFPC

Février 2026

Date	Titre	Public	Région	Opérateur
2 + 3	Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe.	Enseignement Secondaire	Namur	IFPC
2 + 3	L'art moderne autour des deux guerres mondiales en lien avec les référentiels du secondaire.	Enseignement Secondaire	Namur	IFPC
2 + 3	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Secondaire	Namur	IFPC



5 + 6	Éducation culturelle et artistique - L'Art et la Culture à l'École.	Enseignement Fondamental	Brabant Wallon	IFPC
5 + 6	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Fondamental	Brabant Wallon	IFPC
9 + 10	L'art moderne autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire.	Enseignement Secondaire	Brabant Wallon	IFPC
9 + 10	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Secondaire	Brabant Wallon	IFPC
9 + 10	Développement du travail collaboratif entre membres d'un pôle territorial et enseignants au service des élèves à besoins spécifiques grâce aux outils de l'intelligence collective.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Domaine de Mozet	IFPC
12 + 13	Éducation culturelle et artistique - L'Art et la Culture à l'École.	Enseignement Fondamental	Bruxelles	IFPC
12 + 13	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Fondamental	Bruxelles	IFPC

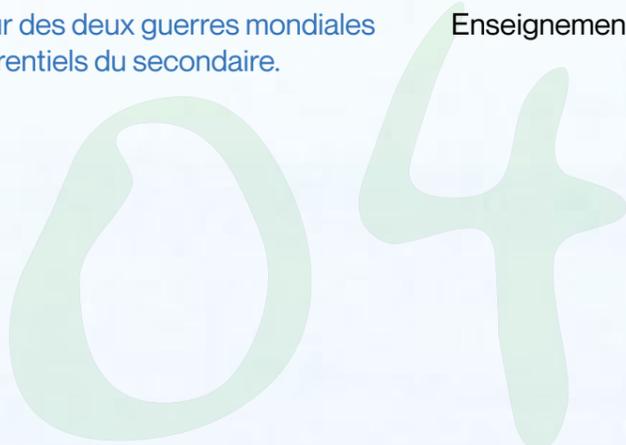
Mars 2026



Date	Titre	Public	Région	Opérateur
5 + 6	Clés pour comprendre et accompagner la dysgraphie - trouble du geste d'écriture- dans le cadre de l'Ecole inclusive.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Région de Wavre	IFPC
9 + 10	Développement du travail collaboratif entre membres d'un pôle territorial et enseignants au service des élèves à besoins spécifiques grâce aux outils de l'intelligence collective.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Tournai	IFPC
9 + 10	Clés pour comprendre et accompagner la dysgraphie - trouble du geste d'écriture- dans le cadre de l'Ecole inclusive.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Région Luxembourg	IFPC
16 + 17	L'art moderne autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire.	Enseignement secondaire	Hainaut	IFPC
16 + 17	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement secondaire	Hainaut	IFPC
19 + 20	Éducation culturelle et artistique - L'Art et la Culture à l'École.	Enseignement fondamental	Hainaut	IFPC
19 + 20	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement fondamental	Hainaut	IFPC
23 + 24	L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe.	Enseignement secondaire	Bruxelles	IFPC



23 + 24	L'art moderne autour des deux guerres mondiales, en lien avec les référentiels du secondaire.	Enseignement secondaire	Bruxelles	IFPC
23 + 24	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement secondaire	Bruxelles	IFPC
23 + 24	Développement du travail collaboratif entre membres d'un pôle territorial et enseignants au service des élèves à besoins spécifiques grâce aux outils de l'intelligence collective.	Enseignement secondaire	Bruxelles	IFPC
26 + 27	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Fondamental	Luxembourg	IFPC
30 + 31	Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe.	Enseignement secondaire	Bruxelles	IFPC
30 + 31	L'art moderne autour des deux guerres mondiales en lien avec les référentiels du secondaire.	Enseignement secondaire	Bruxelles	IFPC



Avril 2026

Date	Titre	Public	Région	Opérateur
2 + 3	Éducation culturelle et artistique - L'Art et la Culture à l'École.	Enseignement Fondamental	Liège	IFPC
2 + 3	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Fondamental	Liège	IFPC
13 + 14	L'écriture manuscrite à l'ère du numérique ; recherches, enjeux et pratiques de classe.	Enseignement Secondaire	Hainaut	IFPC
13 + 14	Les outils d'intelligence collective au service de la collaboration en classe.	Enseignement Secondaire	Hainaut	IFPC
13 + 14	Découverte du patrimoine culturel et artistique du Moyen Âge et de la Renaissance. Mise en avant du patrimoine local.	Enseignement Secondaire	Hainaut	IFPC
13 + 14	Clés pour comprendre la dysgraphie - trouble du geste graphique - prévention et aménagements raisonnables.	Enseignement Secondaire	Hainaut	IFPC
16 + 17	Clés pour comprendre et accompagner la dysgraphie - trouble du geste d'écriture- dans le cadre de l'École inclusive.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Bruxelles	IFPC
23 + 24	Clés pour comprendre et accompagner la dysgraphie - trouble du geste d'écriture- dans le cadre de l'École inclusive.	Formation à inscriptions individuelles, destinée aux Pôles	Région de Wavre	IFPC